

A Javier González de Velandia

NACE QUIZÁ

Carlos Bermejo

1 $\text{♩} = 60$ Appoggiato *1)

B♭ Bass Clarinet

$\times 6$

pochiss *sfz*

*2)

ppp f ppp p f

ppp

pochiss *sfz*

f p

8vb

*1) Llave frontal que cierra el tubo
Vorne Schlüssel, der das Rohr schliesst
Front key wich closes the instrument

*2) Mano izquierda
Linke Hand
Left hand

2

pochiss *sfz*

f p f

p

f ppp f

sim. --- 1

pochiss *sfz*

sim. --- 1

ppp

8vb

pochiss *sfz*

sim. --- 1

p f

Tempo più mosso [$\text{♩} = 90$]

3 *3)

ppp

p f

8vb

poco rall. A tempo molto rall. $\text{♩} = 60$

pochiss *sfz*

f

8vb

*3) Mano derecha
Rechte Hand
Right hand

4

p f

ppp

pochiss *sfz*

f

p

Tempo più mosso [$\text{♩} = 90$]

poco rall. $\text{♩} = 60$

ppppp

R • G#
• C#
(D#)

5

13/16

p *f*

8^{vb}

7''ca

molto rall.

Tempo più mosso [♩ = 90 ca]

molto rall.

a tempo poco rall.

a tempo poco accel.

a tempo poco rall.

6

7/16

♩ = 60

pochiss *sfz*

molto rall.

7''ca

Tempo più mosso [♩ = 90 ca]

poco rall.

a tempo

♩ = 60

ppp

f

ppp

8^{vb}

ppp[Fisso]→

7

11/16

p

pochiss *sfz*

f *p* *f*

pochiss *sfz*

p→

legatissimo sempre

ppp

p

ppp

8^{vb}

8

3/4

pppp

pochiss *sfz*

ppp [Fisso]→

p

p *f*

9

$\text{♩} = 90\text{ca}$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 90\text{ca}$ (ca 1''-2'') $\text{♩} = 60$

ppppp *ppp* *ppppp* *f*

Alternante

ppppp

R • G#
C#
(D#)

10

$\text{♩} = (\text{sempre})$

ppp *p* *ppp subito* *p subito* *ppp subito* *mf*

[$\text{♩}^\times \text{♩}^\times \rightarrow$]

11

(5''ca)

ppppp *p* *p* *f* *f* *ff* *fff* *fff* *f* *p* *ppp*

12

sempre luminoso

5''ca 8^{va}

legatissimo possibile

7''ca 8^{va}

19''ca 8^{va}

Fisso sempre *ppp* *ppp* *f*

R • G#
C#
(D#)

Mano izquierda siempre fija
Linke Hand immer fest
Left hand always fixed

Mano derecha ad libitum sempre
Rechte Hand ad libitum sempre
Right hand ad libitum sempre

(Mano derecha)
(Rechte Hand)
(Right hand)